

NOTA DE PRENSA

MIGUEL POVEDA Y VÍCTOR MANUEL PONDRÁN VOZ AL FLAMENCO Y LA MINERÍA EN LA 60 EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL CANTE DE LAS MINAS

- **La Compañía de Danza de Antonio Najarro, el violinista Paco Montalvo y el pianista Dorantes con la colaboración de Pedro ‘El Granaíno’, cerrarán las galas de la primera edición presencial del festival unionense.**
- **Víctor Manuel, pregonero de la 60 edición donde siete lámparas mineras brillarán en la Avenida del Flamenco cada tarde.**

Madrid, 21 de Mayo de 2021

El mítico tablao flamenco madrileño ‘El Corral de la Morería’ -que cumple 65 años tras su reciente reapertura-, sede del Festival del Cante de las Minas en la capital del Reino de España y con un aforo reducido para cumplir con las exigencias sanitarias, ha sido el lugar elegido un año más para presentar la programación de galas y actuaciones de la que será la 60 edición del certamen unionense.

El acto, que ha contado con D. Armando del Rey -copropietario y director de Corral de la Morería- como anfitrión, ha reunido en el tablao madrileño a Dña. Lyra Puišytė-Bostroem, embajadora de la República de Lituania en el Reino de España; D. José Ramón Palazón, director general del Instituto de las Industrias Culturales y las Artes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia; Dña. Elena José Lozano Bleda, concejala de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de La Unión; así como miembros de la Equipo de Gobierno del Ayuntamiento de La Unión, técnicos de la Fundación Cante de las Minas y medios de comunicación convocados.

Se trata de una edición que retoma las actuaciones en vivo tras un año de pausa para disfrutar “del mejor flamenco y romper las fronteras”, tal y como destacó el director general del ICA, quien definió la vuelta del festival como el “bálsamo emocional que todos necesitamos en estos días raros; las experiencias y sentimientos que solo pueden ofrecer los espectáculos en vivo”. “Es una edición nueva y fresca en la que volver a sentir y curar el ama gracias a la cultura y el flamenco”, añadió.

Fue la concejala de Cultura del Ayuntamiento de La Unión, Elena José Lozano, la encargada de dar las claves de la programación de esta 60 edición en la que el festival ha apostado por la valentía de volver a ponerse en marcha de forma presencial, “volver a emocionar a la gente y vibrar con la visita al municipio y con el flamenco”.

Será Víctor Manuel el pregonero de esta nueva edición, “un pregonero de lujo que nos vuelve a recordar el origen esencial del festival que es la minería y que está presente en todo el territorio”, tal y como informó la concejala. Su espectáculo recordará las canciones de sus primeros años y la vida en las minas que el cantante ha vivido a través de sus raíces familiares. Se suma Miguel Poveda para llevar esa parte de flamenco y el quejío en una figura que lleva el nombre de La Unión allí donde va como Lámpara Minera.

Como “de las crisis siempre salen fortalezas”, el festival se refuerza con ‘El Cante en la Calle’, enriquecido y potenciado en esta edición con siete lámparas mineras que ofrecerán flamenco al máximo nivel de forma gratuita a los pies del Mercado.

La concejala quiso agradecer a las diferentes sedes que organizan las fases selectivas “por ponerse en marcha y hacer que llegue el flamenco a toda España y que así llegue en agosto hasta La Unión”, así como a las administraciones y artistas por apostar por la presencialidad en esta edición tan especial.

El acto contó también con la asistencia del bailarín y coreógrafo Antonio Najarro, quien destacó la valía del festival de “ayudar a los artistas a que podamos exhibir nuestros trabajos en estos momentos que tanto necesitamos”. “Tenemos la suerte de poder decir que estamos bailando en nuestro país y eso es gracias a vosotros”, añadió. Por su parte, el violinista Paco Montalvo, también presente en la presentación, hizo referencia a su ilusión por volver a este festival internacional. “Cuando me preguntan lugares especiales donde he tenido la suerte de actuar, sin lugar a dudas el Festival del Cante de las Minas es uno de ellos. Son de esas noches en las que los artistas tenemos un momento muy especial en el que queremos dar lo máximo”, afirmó.

Programación

El programa de galas para este año se inicia con la **gala de ganadores** el 29 de julio, con la participación de Matías López Expósito ‘El Mati’ (Lámpara Minera), Alejandro Solano (Filón),

Olga Llorente (Desplante), y José Fermín Fernández (Bordón). Será al día siguiente cuando tendrá lugar la actuación de la Compañía de Danza de Antonio Najarro, que traerá a La Unión el espectáculo ‘Alento’, donde el exdirector del Ballet Nacional de España ofrece su visión personal de la danza clásica española, en un montaje que refleja su estilo como creador.

El cantautor, compositor y productor asturiano **Víctor Manuel** traerá a La Unión su nueva gira “Volver para cantarlo” el sábado 31 de julio, en un recorrido poético por su vida y la de la sociedad española con las canciones de la mano. Con su espectáculo se remarca el origen del festival, con un homenaje a través de la música a los mineros.

Tras su exitoso paso por la Catedral del Cante, **Paco Montalvo**, máximo representante a nivel mundial del violín flamenco, hará parada de nuevo en la ciudad minera con su gira ‘Leyenda’ el domingo 1 de agosto.

El lunes 2 de agosto será el turno del cantaor **Miguel Poveda**, quien se hiciera con cuatro premios en el Festival del Cante de las Minas de 1993, entre ellos la preciada ‘Lámpara Minera’. El barcelonés, quien siente gran cariño por la ciudad que le vio nacer artísticamente, sigue alcanzando cotas de éxito sin precedentes, habiéndose convertido en un referente y uno de los artistas más respetados del mundo del flamenco.

El programa de galas tendrá su broche de oro con la actuación de ‘La joya del piano flamenco’ el martes 3 de agosto. El pianista **Dorantes** viajará con su jazz-flamenco por sus sentidos y su realidad cultural con su espectáculo “Identidad”, su primera obra introspectiva. En esta ocasión, el pianista sevillano contará con la colaboración del cantaor **Pedro ‘El Granaíno’**.

Tras las galas llegará el momento de los **concursos de cante, guitarra, baile e instrumentista flamencos**, cuyos semifinalistas clasificados en las diferentes pruebas selectivas realizadas a lo largo de la geografía de nuestro país, participarán en las semifinales los días 4, 5 y 6 de agosto. El sábado 7 de agosto, la final reunirá a los mejores concursantes que se disputarán los trofeos 'Lámpara Minera' (primer premio en la categoría de cante flamenco, y dotado con la cantidad de 16.000 euros), 'Bordón Minero' (primer premio en la categoría de guitarra flamenca, y dotado con la cantidad de 6.000 euros), 'Desplante' (primer premio en la categoría de baile flamenco y dotado con la cantidad de 6.000 euros tanto en la categoría femenina como masculina) y 'Filón' (primer premio en la categoría de instrumentista flamenco, dotado con la cantidad de 6.000 euros).

UNA EDICIÓN ESPECIAL QUE REUNIRÁ A OCHO LÁMPARAS MINERAS

El Festival Internacional del Cante de las Minas, en su apuesta fuerte por sus ganadores en los últimos años, juntará para esta edición especial a un total de ocho ganadores del trofeo 'Lámpara Minera', máximo galardón en la categoría de cante flamenco.

Así, el programa de actuaciones 'El Cante en la Calle', que cada año acerca el flamenco a la ciudadanía y visitantes en la 'Avenida del Flamenco' de forma gratuita, contará en la presente edición con un total de siete ganadores del preciado trofeo, y que junto con Miguel Poveda (gala flamenca del 2 de agosto) sumarán los ocho máximos ganadores que se darán cita en una misma edición.

La Unión disfrutará cada tarde de cante flamenco al aire libre, a los pies de la 'Catedral del Cante', con las voces y el arte de María José Carrasco (Lámpara Minera 2018) el próximo 29 de julio, quien vendrá acompañada de su hija, la joven cantaora revelación Reyes Carrasco (ganadora de la categoría infantil del concurso del programa televisivo "Tierra de Talento", que emite Canal Sur); el cantaor sevillano Manuel Cuevas (Lámpara Minera 2002) será el encargado de dar voz a las tardes de La Unión el 30 de julio, a quien sucederá Juan Pinilla (Lámpara Minera 2007) el 31 de julio. La cantaora malagueña Antonia Contreras (Lámpara Minera 2016) volverá a La Unión el 1 de agosto, un día antes que la cantaora extremeña Celia Romero (Lámpara Minera 2011) quien actuará el 2 de agosto. La cantaora almeriense María José Pérez (Lámpara Minera 2015) actuará el 5 de agosto, y cerrará el programa de actuaciones de Lámparas Mineras el cantaor extremeño Miguel de Tena (Lámpara Minera 2006) el 6 de agosto.

LITUANIA, PAÍS HOMENAJEADO

El Festival Internacional del Cante de las Minas homenajea este año a la República de Lituania, a quien otorgará el premio 'Catedral del Cante' por su labor en la promoción del flamenco a través del Consulado de la República de Lituania en España, desde donde hace más de una década se viene desarrollando un amplio programa de actividades formativas como son las clases de cante jondo en la Academia Lituana de Música y Teatro (Vilnius).

VICTOR MANUEL, PREGONERO DE LUJO

El cantautor asturiano Víctor Manuel, hijo de ferroviario, pero nieto de mineros, será el encargado de pregonar la 60 edición del Festival de La Unión. El compositor, cantante y productor musical y cinematográfico, ha dedicado algunas de sus mejores canciones a la minería, al trabajo en las profundas galerías y en los tajos oscuros. Varias de esas

canciones, como 'El abuelo Víctor', 'Asturias' o 'La planta 14' -canción en la que el intérprete asturiano revive el dramatismo al pie de un pozo minero cuando sobreviene la tragedia-, se han convertido en himnos de la minería asturiana con guiños a la lucha obrera del momento.

UN FESTIVAL SEGURO, AL AIRE LIBRE

La pandemia ocasionada por la Covid-19 ha obligado a tomar medidas para hacer del Festival del Cante de las Minas una experiencia cultural segura. Por ello, y aprovechando las ventajas de una climatología envidiable, la 60 edición del festival vuelve a sus orígenes cuando se celebraban los primeros concursos al aire libre, tanto en la terraza Argüelles como en los jardines Mery.

En esta edición cambiamos la mítica 'Catedral del Cante' por otro símbolo de la actividad minera de la zona: La Maquinista de Levante. Fundada en 1890 por el empresario minero Miguel Zapata -conocido como 'Tío Lobo'-, se instaló junto a la estación del tren Herrerías-Cartagena, siendo centro de apoyo a sus negocios en Portmán. Esta fundición disponía de talleres de fundición y producía maquinaria pesada, calderería y motores para el desagüe de las minas, y posteriormente se convirtió en empresa proveedora de las minas de Cartagena y Mazarrón.

ABIERTO EL PLAZO PARA CONCURSAR

Hasta el próximo día 1 de junio, siguen abiertos los plazos para que puedan formalizar su inscripción los artistas que deseen participar en alguno de los cuatro prestigiosos concursos que se celebran en el certamen unionense: el de cante flamenco (trofeo 'Lámpara Minera'), el de guitarra flamenca (trofeo 'Bordón Minero'), el de baile flamenco (trofeo 'Desplante' masculino y femenino) y el de instrumentista flamenco (trofeo 'Filón'). El plazo para inscribirse en este último concurso se cerrará unas semanas después, concretamente el 15 de junio.

Las competiciones artísticas de La Unión están consideradas como un referente en el mundo del Flamenco entre crítica y público, debido a la seriedad y el prestigio ganado a lo largo de su ya dilatada historia, como acredita el hecho de que por ellas hayan pasado para concursar grandes figuras de esta música, como por ejemplo Miguel Poveda, Vicente Amigo, Maite Martín, Israel Galván, Pitingo, Luis de Córdoba, Rosario 'La Tremendita' Javier Latorre, Abdón Alcaraz, Pepe Bao, Carlos Piñana, Rocío Márquez, Juan Habichuela Nieto, David Lagos, Agustín Carbonell 'El Bola', Alba Heredia, Eduardo Guerrero, Ricardo Fernández del Moral o Sergio de Lope.

El Festival del Cante de las Minas viajará por todo el territorio nacional desde finales de mayo y hasta el mes de julio, donde realizará las diferentes pruebas selectivas de donde saldrán los artistas que concursarán en las semifinales en la ciudad minera. Ciudades como Álora (Málaga), Sagunto (Valencia), Valladolid, Madrid, Rojales, (Alicante), Viator (Almería), Fabero (León), Los Palacios y Villafranca (Sevilla) se convierten en los próximos días en sedes del Festival, y donde se disputará el sueño de unos pocos por conseguir el camino a la excelencia flamenca.

Lydia Martín
Jefa de Prensa del Festival Cante de las Minas
FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS
Telf: 633 38 36 48

